

Meerjarenplan 2022-2026



HOFtheater Raalte
Voorhof 2
8102 MH Raalte
0572 361 361
info@hoftheater.nl

INHOUD

1. Wat ons drijft.....	3
2. Onze ambitie.....	4
3. Activiteiten.....	4
4. Jaarplan 2022.....	5



1. WAT ONS DRIJFT

MISSIE

Cultuurorganisatie het HOFtheater in Raalte vergroot en verrijkt de wereld van de Sallanders. Wij verbinden en versterken mensen en organisaties. Daarmee zetten wij Salland op de kaart als een moderne, dynamische leefomgeving.

Dat is onze missie. Dwars door alles wat er de afgelopen anderhalf jaar is gebeurd en veranderd, blijft deze rotsvast overeind.

VISIE

Wij willen de centrale plek zijn waar Sallanders samenkomen om elkaar te ontmoeten en samen te genieten van aansprekend theater, daverende concerten, try-outs van bekende cabaretiers, politieke cafés, maar ook voor minifestivals, zoals Theater aan de Vijver, en kindertheater. Maar we willen meer. Wij geloven dat cultuur een fundamenteel onderdeel vormt van een vrolijke en dynamische gemeenschap, waar mensen graag wonen en werken. Ons ultieme streven is dan ook: ***Salland doordrenken met cultuur.*** Dat kunnen we niet bereiken vanuit het HOFtheater alleen. Daarom gaan we allianties aan, we smeden bondgenootschappen met andere initiatieven en organisaties. Samen met andere cultuur aanbieders zorgen we ervoor dat iedereen in Salland toegang heeft tot cultuur.

ONZE KRACHT

Het HOFtheater is van Raalte. Wij zijn een organisatie die gedragen wordt door vele schouders in de gemeenschap. Het platteland waar het HOFtheater gevestigd is, kenmerkt ons. Wij kunnen niet bestaan zonder de persoonlijke ontmoeting en het noaberschap. Onze kracht zit dan ook in de verbondenheid met onze omgeving.

KERNWAARDEN

Verbindend

De functie van het HOFtheater reikt verder dan de eigen muren. Als aanjager van het culturele leven in Salland brengt het HOFtheater initiatieven, deelnemers, verenigingen en andere partijen samen. Wij leggen verbindingen tussen verschillende cultuurpartners, maar ook met maatschappelijke partners in andere sectoren als economie, zorg en welzijn, onderwijs, recreatie en toerisme. Dat is voor ons cultureel ondernemerschap. Het HOFtheater verknoopt en verbindt bestaande initiatieven tot een nieuw dynamisch netwerk.

Authentiek

Er is geen ander theater zoals het HOFtheater, met zijn a-typische locatie in de weilanden en de vele vrijwilligers die het theater draaiende weten te houden. Het HOFtheater verbindt zich nadrukkelijk aan de landelijke omgeving en zijn bewoners. Wij streven niet naar een voorhoedepost in de culturele sector. Wij volgen ons eigen pad.



Toegankelijk

Het HOFtheater is van ons allemaal. Wij vinden dat iedereen de mogelijkheid moet hebben om plezier te beleven aan cultuur. Bij ons geen formele grandeur, maar gemoedelijkheid en een vriendelijke, gastvrije ontvangst, voor iedereen. Ook wie niet naar het HOFtheater kan komen, heeft hier recht op. Dus gaan we cultuur brengen.

Oplossingsgericht

Een cultuurbedrijf moet roeien met de riemen die het heeft. Dat is de realiteit. Wij zitten niet bij de pakken neer maar rollen de mouwen op en pakken aan. Wij denken liever in oplossingen dan in problemen. Dat resulteert ook in de wijze waarop het HOFtheater de coronacrisis te lijf gaat: wendbaar, flexibel, al doende lerend.

2. ONZE AMBITIE

Wij zijn tevreden als we er 2026 in zijn geslaagd om iedereen in Salland toegang te geven tot cultuur. Als een olievlek zullen we Salland met cultuur overvloeien. Om dat te bereiken, zullen we de volgende stappen zetten:

- Om te beginnen hebben we een stevig huis nodig. Na de coronacrisis en in de onzekere tijd die nog voor ons ligt, moet het HOFtheater weer een stevige, wendbare en weerbare organisatie worden met een brede waaier van activiteiten. Dat is dan ook de eerste opdracht.
- Een stevige organisatie kan niet zonder een sterk netwerk. Niet voor niets hebben we onze verbondenheid met de omgeving beschreven als onze kracht. Het netwerk herstellen, verstevigen en uitbouwen gaat dan ook gelijk op met het verstevigen van de organisatie. We knopen partnerschappen aan binnen én buiten onze eigen sector: collega-cultuuraanbieders, onderwijs, bedrijfsleven, maatschappelijke organisaties, het culturele veld, actievelingen in het publiek.
- Wij ondersteunen bestaande initiatieven en starten proactief nieuwe projecten en co-creaties op.
- De formele verantwoordelijkheid van het HOFtheater ligt binnen de gemeente Raalte. Binnen deze context starten we dan ook onze “olievlek”.

3. ACTIVITEITEN**Theater**

In de kern is het HOFtheater een organisatie voor podiumkunsten met een professionele programmering van ca 80-85 voorstellingen op jaarbasis. De genres lopen wijd uiteen maar muziek, cabaret en kindertheater zijn populair. Bij de samenstelling van het programma laten wij ons nadrukkelijk leiden door onze kracht: de verbondenheid met het platteland. Dat doen wij door te kiezen voor programma's die raken aan het referentiekader van de plattelandsomgeving, aangevuld met meer inhoudelijk werk dat verleidt en nieuwsgierig maakt. Makers die gevestigd zijn in Overijssel en die eenzelfde verbondenheid kennen met hun omgeving, hebben een streepje voor. In ons eigen programma “60 minuten met” komen Sallanders aan het woord met een bijzonder verhaal.

Steeds vaker programmeert het HOFtheater ook buiten de eigen muren. Met nadruk zoeken we de samenwerking en co-creatie met partners en publiek. We hernemen het picknickfestival Theater aan de Vijver, nadat dit als gevolg van de coronamaatregelen tweemaal moest worden geannuleerd.

Verhuur

Het HOFtheater stelt haar faciliteiten en kennis ter beschikking aan externe organisaties. Gebruikers lopen uiteen van verenigingen die een uitvoering houden, maatschappelijke of professionele



organisaties die een bijeenkomst organiseren, tot teams die bij ons vergaderen. De coronacrisis heeft ons geleerd om heel flexibel om te gaan met onze ruimten en faciliteiten. Zo huisvesten we tegenwoordig een BSO, kunnen de vergaderruimten omgebouwd worden tot café en alle ruimten te huur, inclusief het directiekantoor. We hebben we ons bekwaamd in de techniek van de livestream, zodat we zonder tussenkomst van derden, online en hybride activiteiten kunnen ondersteunen.

Advies

Met de functie van Combinatiefunctionaris Cultuur (CFC) ondersteunt het HOFtheater het culturele veld met advies bij subsidieaanvragen en zaken als deskundigheidsbevordering en pr & marketing. Samen met de Cultuurmakelaar initieert de CFC culturele samenwerkingen. Ieder jaar organiseert de CFC de workshopserie Kennismaken met Cultuur.

Een veld dat specifieke aandacht krijgt, is het sociaal domein. Werken met kunst en cultuur draagt bij aan de preventie van zorg, stimuleert participatie en helpt mensen bij zingeving. Daarom breidt de CFC haar activiteiten uit naar inwoners van de gemeente Raalte, die zelfstandig wonen maar kwetsbaar zijn. Dit kunnen mensen zijn met een lichamelijke of verstandelijke beperking, of mensen die niet beschikken over een eigen netwerk, waardoor ze zich eenzaam voelen. Wij vinden dat ook – of juist – deze mensen toegang moeten hebben tot cultuur.

Educatie

Samen met de cultuurambtenaar van de gemeente Raalte is de CFC verantwoordelijk voor het gemeentelijke cultuureducatiebeleid. Het doel is dat alle kinderen in de gemeente Raalte op de basisschool structureel jaarlijks in aanraking komen met verschillende vormen van kunst en cultuur. De CFC zorgt ervoor dat alle leerlingen van de basisscholen ieder jaar een schoolvoorstelling bezoeken. Daarnaast ondersteunt ze de Interne Cultuurcoördinatoren en verzorgt ze cultuureducatie op maat. Ze is mede-initiator van leerlijnen en projecten. Met een aantal laagdrempelige activiteiten maakt ze cultuurdeelname voor alle kinderen bereikbaar.

4. JAARPLAN 2022

Op het moment van schrijven is het HOFtheater na een gedwongen sluiting van maanden, sinds enkele weken weer geopend. Er worden weer publieksactiviteiten georganiseerd en ook huuraanvragen beginnen binnen te komen. Onze vrijwilligers tonen zich bijzonder trouw: vrijwel iedereen is gebleven. De voorbije anderhalf jaar zijn leerzaam gebleken: we hebben geëxperimenteerd met verschillende werkwijzen, we hebben nieuwe programma's ontwikkeld en uitgetest en we hebben ons de techniek van de livestream eigengemaakt. Maar laten we eerlijk zijn: ondanks alle pogingen om binnen de reguleringen actief en zichtbaar te blijven, is er veel verloren gegaan aan routine, impact en externe contacten.

Hoe 2022 eruit gaat zien met betrekking tot onze vrijheid om te ondernemen en activiteiten te organiseren, is onzeker. Met de verschillende andere scenario's in het achterhoofd, gaan we nu door alsof we kunnen blijven bouwen. Dat is ons uitgangspunt tot het anders blijkt te zijn.

De wereld waarin het HOFtheater opereert, is ingrijpend veranderd. De bekende werkwijzen met betrekking tot kaartverkoop, marketing en verhuringen zijn niet langer effectief en moeten op de schop. Het lijkt erop dat het publiek minder ver vooruit zijn kaarten koopt. De verhuurmarkt is nog ongewis: zullen grote bijeenkomsten weer terugkomen of zal er meer behoefte ontstaan aan kleinere overleglocaties? De ondersteuningsbehoefte van het culturele veld is verschoven en het onderwijs, partner in cultuureducatie, is bezig met een inhaalslag.

Het jaar 2022 wordt dan ook een tussenjaar: een jaar van herstel, aanpassing en innovatie, tot we weer die organisatie zijn met impact, een goede balans van eigen inkomsten en een sterke bedrijfsvoering. De extra financiële middelen die nodig zijn voor deze transitie, halen wij uit de bestemmingsreserve HOFtheater Doorstart.



Een apart budget in deze reservering is bestemd nieuwe projecten. Hiermee geven wij ons de speelruimte om te experimenteren met nieuwe culturele producten. Voorbeelden kunnen zijn het opzetten van een locatieproject, het experimenteren met immersief theater (theater met gaming elementen) of het organiseren van een drive-in filmvertoning. Voor 2022 staan de voorbereidingen voor Raalte 900 jaar op het programma, en het eerste project in co-creatie met een doelgroep. Bij dit alles is het heel belangrijk dat wij ruimte houden voor wijziging. Zoals gezegd zijn de omstandigheden waarin het HOFtheater opereert, veranderlijk en onzeker. De toekomst is slecht voorspelbaar. Het is onze strategie om flexibel en wendbaar te zijn. Als het zo voorkomt, zullen we het niet laten onze ontwikkelpunten bij te stellen om ruimte te maken voor nieuwe, onvoorziene kansen.

PLANNEN

Theater

	Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei	Juni	Juli	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec
Flexibele programmering van 80 voorstellingen												
Serie "60 minuten met..."												
Festival Theater a/d Vijver												
Zomerprogrammering i.s.m. Amfitheater Lommerrijk												
Opstarten partnerschappen met collega-instellingen in de gemeente Raalte												
Regionale netwerk bestendigen: o.a. theaters Cultuurregio Zwolle en OKTO												
Co-creatie: 1 ^e project met doelgroepen												
Experiment: voorstellingen via livestream voor doelgroep												
Nieuw: filmvertoningen in de theaterzaal												
Marketing: nieuwe werkwijze rond start kaartverkoop												
Marketing: hernieuwen van de AH-actie												

Verhuur & zakelijke markt

	Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei	Juni	Juli	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec
Vernieuwing non-profit dienstverlening												
Hernieuwen ondernemersnetwerk ambassadeurs												
Sponsorprogramma herbevestigen en uitbreiden												
Evaluatie en definitieve keuze voortzetting locatie culturele BSO												
Optimaal exploiteren van het gebouw HOFtheater												



Advies & Educatie

	Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei	Juni	Juli	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec
Hervatten en uitbreiden van het cultuureducatieprogramma voor de scholen												
Medeorganisator van het traject "Comeback Cultuur", met als doel de verenigingen toekomstbestendig te maken												
Bestendigen van het regionale netwerk t.b.v. het sociaal domein												
Uitbouwen en continueren project Theatermaatje												
Start organisatie van project i.h.k.v. Raalte 900 jaar												

Interne bedrijfsvoering

	Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei	Juni	Juli	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec
Flexibele inrichting kantoren												
Moderniseren van automatiseringsapparatuur en – processen												
Versteviging team en pool vrijwilligers												

